



IMPRESSUM

Amiga, Atari ST and C64

programmed by

CPC.Spectrumfogrammad by

and

Graphics by

Sound by

and

and

and

Winifried Stappert

Hendrlk Nordhaus

Frank Woischke

Ralf Vogel

Jim Rankenberg

Georg Brandt

Christoph Grawe

Joechen Ippel

Copyright 1969 by micro - partner Software GmbH

Produced by MAGIC BYTES

**Copyright 1988 Turner Entertainment hall right
reserved.**

Layout & Art

And

Artwork by . _

Text and illustration by

Typesetting (DTP) by

Witte

Translation by

Batz

And

Hans-Georg Witte

Ralf Vogel

Frank Gerhardt

Statan Pubmann

Hans-Georg

Isabelle De

Alison Ritter

**Spécial thanks to
Thomas & Jaramias, Haike, and**

ATARI ST : insérer la disquette et remettre l'ordinateur à l'état initial.

AMIGA insérez la disquette et initialiser l'ordinateur.

AMSTRAD DISC : insérez la disquette et tapez RUN “ TJ2“

AMSTRAD CASSETTE : CTRL / ENTER



JERRY

**Je ramasse le fromage ici et là,
Qu'il sente bon ou fort, j'en veux toujours plus.
Et il remplit mon petit ventre
Jamais je n'en suis repu.
Les œufs ont une bonne odeur,
Mais c'est le fromage qui fait mon bonheur.
Au gourmet, les trous ne suffisent pas
Je n'en ai jamais assez.
Ô, fromage, tu es toute ma vie,
Et toujours, je l'ai suivi,
Tu es mon rêve, tu es mon univers
Même si je tombe dans une souricière.**

TOM

**Ah, voilà ie maudit rongeur, Toujours an quête de son
fromage.**

**Vraiment, je veux l'attraper avec mes griffes Avant qu'il
ne dérobe d'autres morceaux.**

Je veux cette fois-ci la capturer Et pouvoir la dévorer



**Et maintenant, tout tourne autour du fromage, et c'est à
toi en tant que joueur de satisfaire l'appétit
gargantuesque de Jerry en fromage. Mais attention, Tom
est toujours à tes trousses et essaie de t'attraper, ii ne
peut pas te faire de mal, mais il te fera perdre du temps.
Pourtant, d'après la devise "petit mais rusé", tu as !a
possibilité de mettre Tom hors de combat pour quelques
secondes en lui donnant des coups sur la nuque, ce qui
n'augmente certainement pas son intelligence. Alors, il
faut profiter de l'évanouissement du vilain matou et
continuer à chercher; tout ce qui brille n'est pas or mais
tout ce qui est jaune, avec des trous et triangulaire est
certainement du fromage. Bon appétit!**

**Considérons maintenant la question essentielle:
"Comment commander les mouvements de Jerry?" Le
mouvement du joystick détermine la direction dans
laquelle la souris marche et aussi la direction dans
laquelle elle saute quand tu appuies sur le bouton.
Il est surtout très amusant de gambader sur les canapés
etc. car elle rebondit beaucoup plus haut. De cette**



**façon on peut toujours s'échapper sur les hautes étagères,
quand le vilain matou s'approche tout doucement. Mais
même en étant poursuivi par "le vieil ami" la faim de
Jerry ne cesse jamais, donc tu ne dois pas perdre le
fromage et manger tous les morceaux - en passant. En
même temps tu dois lancer les objets qui se présentes, sur
le pauvre Tom. Tu te place**



sur cet objet et tires le joystick vers le bas. Enfin, tu t'enfuis dans la pièce (level) suivant, en te glissant dans le trou de souris. Mais également ici Tom s'en mêle en jetant des bombes, des bâtons de dynamite et d'autres "cadeaux" explosifs. Il faut donc être prudent et réagir rapidement pour rendre ses efforts vains. Voilà après avoir parcouru les quatre niveaux, tu dois rentrer au premier où se trouve l'entrepôt de fromage, et il faut que tu aies ramassé tous les morceaux de fromages. Sinon, tu dois parcourir encore une fois les 4 niveaux jusqu'à ce que tu aies trouvé le dernier morceau. Mais attention, Tom n'a pas encore abandonné. Il continue avec zèle de te chasser. En fin de compte, il place même une bombe devant ton entrepôt de fromage, car rien ne peut le retenir. Tu dois désamorcer la bombe avec le seau d'eau se trouvant au-dessus de l'entrepôt sinon tout est à refaire.



INSTRUCTIONS

Tu commandes Jerry avec le joystick et tu dois ramasser tous tes morceaux de fromage sur ton passage en les touchant. Tu gagnes la partie si tu as ramassé tous les morceaux de fromage en un temps donné ou si tu as désamorcé la bombe qui est pourtant sous le seau d'eau au premier étage. Tom essaie constamment de te faire tomber sur le Sol et de t'y attraper. Pour fuir Tom, il est sage de rester sur les

étagères les plus hautes si de s'y déplacer.

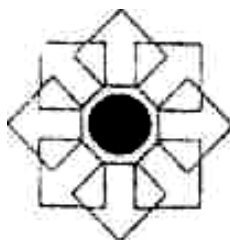
OBSTACLES

Les meubles sont en règle générale des obstacles pour Jerry, mais pas pour Tom, Si Jerry est jeté à terre par Tom, il peut arriver que pour les plus gros obstacles, Tom y attrape Jerry et qu'il ne puisse donc plus continuer à fuir.



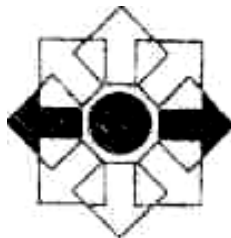
BONDIR

Pour sauter, appuyer sur le bouton Feu. Il existe des objets avec des effets trampoline, sur lesquels Jerry rebondit plus haut, à chaque saut en d'autres termes, à chaque fois que Jerry rebondit sur un objet dont la Surface est molle (ex: canapé, chaise, coussin, lit..), il peut gagner de l'élan et donc avoir un rebond plus élevé.



DÉTERMINATION DE LA DIRECTION DU BOND

Diriger le joystick vers la droite ou vers la gauche. Pendant le bond, la direction de Jerry peut être modifiée facilement. En appuyant juste avant l'atterrissage pendant un bond de Jerry sur le bouton FEU tout en bougeant le joystick vers la gauche ou vers la droite, on fait faire à Jerry un autre petit bond dans la direction souhaitée.



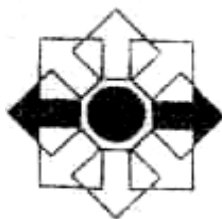
TROU DE SOURIS

Lorsque Jerry est debout devant le trou de souris, tirez le joystick vers le haut pour faire entrer Jerry dans le tunnel. En les traversant, on arrive au niveau suivant.

Avant de s'y rendre il est cependant conseillé de ramasser tout les fromage qui se trouve au niveau précédent, sinon il faudra y retourner pour aller chercher le fromage qui reste. Dans ce cas, on perd beaucoup de temps.

TUNNEL DE SOURIS

Le joystick à gauche, à droite • Jerry se déplace à gauche ou à droite. Le bouton ou le Joystick en haut - Jerry saute. Il est possible de gagner du temps en touchant les morceaux de fromage disposés dans le tunnel. On perd du temps en heurtant les bombes. Les barres de dynamite et les 'cadeaux.

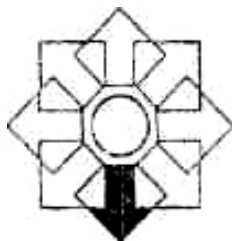


OBJETS A JETER À TOM

Lorsque Jerry touche ou se place sur un objet, tu dois tirer le joystick vers le bas pour faire tomber l'objet. Pour mettre Tom hors de combat pendant quelques instants, il suffit de lui jeter des objets, les objets à jeter sont des bustes de Beethoven, des vases, des livres, des boîtes On peut certes, également lancer le seau d'eau du premier étage, mais il peut justement servir à éteindre l'incendie, alors un bon conseil, gardez-le!

OBJETS POUR GLISSER

Quand Jerry touche le patin, tu dois tirer le joystick vers le bas pour faire tomber le patin. Ensuite, Jerry peut partir en courant, et le patin à roulettes attend la venue de Tom. Lorsque Tom arrive sur le patin à roulettes, il roule de façons incontrôlées et fait ainsi gagner du temps à Jerry, lui permettant d'assouvir son appétit,

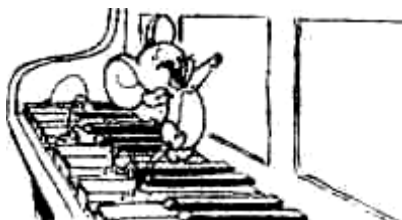


OBJETS DE DIVERSION

Dès que Jerry touche un tel objet, tu dois tirer le joystick vers le bas pour taire commencer la manoeuvre de diversion; autrement dit. L'objet est activé et pourra mettre provisoirement Tom sur la touche, ce qui permettra a Jerry d'avoir des pauses pour reprendre son souffle fort appréciable. Ces objets sont: un piano, un violoncelle, un tambour, une épine dans une plante, une bombe, qui causera une explosion en présence d'une étincelle, un chien enragé dans une niche, enfermé avec une pipe à chien, une canette défectueuse, qui provoqué quelques surprises à Tom.

RADIO

Lorsque Jerry touche la radio, en tirant le joystick vers le bas, la musique se met en marche ou la mélodie est changée.



REPRÉSENTATION SCHÉMATIQUE DES CONNEXIONS ENTRE LES DIFFÉRENTES PIÈCES PAR LES TUNNELS

Tu peux y accéder à partir de la moitié droite de la première pièce à la moitié gauche de la deuxième pièce, et à partir de la moitié droite de la deuxième pièce à la moitié gauche de la troisième pièce, etc. Une fois que tu as parcouru tous les quatre niveaux, tu dois reparcourir tout la chemin pour atteindre l'entrepôt de fromage qui se trouve au premier niveau

