

# CHARLIE CHAPLIN

## (STARRING CHARLIE CHAPLIN)

### **BUT**

Vous êtes le réalisateur d'un film muet à qui il a été demandé de faire une comédie, avec comme vedette, un des plus grands noms du cinéma muet, Charlie Chaplin. Dans les limites d'un petit budget, vous devrez choisir un scénario, employer des acteurs, acheter les accessoires et les décors, filmer et monter le film, et enfin le montrer aux redoutables critiques de cinéma.

### **INSTRUCTIONS POUR LE CHARGEMENT**

Amstrad CPC à cassette :

Appuyer sur les touches CTRL et petit ENTER ensemble. Appuyez sur le bouton PLAY du magnétophone.

Amstrad CPC à disque :

Taper RUN"DISK et appuyez sur ENTER. Le jeu chargera et commencera automatiquement.

### **COMMANDES DU CLAVIER**

Amstrad

Up (Vers le haut) = Q

Down (Vers le bas) = A

Left (A gauche) = O

Right (A droite) = P

Fire (Tir) = Barre d'espacement

## **PROFIT/LOSS-SHEET (Votre Bilan)**

Vous commencez le jeu par le premier scénario. En appuyant sur la touche Q vous permuterez entre le scénario et les livres de comptabilité. La feuille de profits et de pertes vous sera alors montrée. Elle vous donne le compte-rendu des dépenses de vos autres films, du profit ou des pertes qu'ils ont enregistrés, et un dernier bilan qui vous indiquera combien vous pouvez dépenser pour votre prochain film. Si vous commencez seulement le jeu, tout ce qui vous sera montré sera la balance de départ.

Appuyez sur FIRE (FEU) pour retourner au scénario.

## **SELECTION D'UN SCENARIO**

Pour faire un film vous avez besoin d'un scénario, aussi il vous faudra tout d'abord en choisir un parmi la sélection qui vous est offerte. Pour voir les différents scénari appuyez sur LEFT/RIGHT (GAUCHE/DROITE) et les titres parmi lesquels vous pouvez choisir vous seront montrés. Une fois que vous avez choisi le scénario que vous voulez utiliser, appuyez sur FIRE, votre scénario sera sélectionné et vous irez à la page de la première scène.

## **FILMER UNE SCENE**

Maintenant que vous avez choisi un scénario vous pouvez en voir les détails en bougeant votre manche à balai LEFT/RIGHT (O/P). Chaque page de scène montre ce qui y sera utilisé, c'est-à-dire le coût de la scène (par prise de vue), les acteurs y participant, les accessoires et le texte du message à utiliser.

Au bas de la page le message "FIRE TO SHOOT" est affiché. Une fois que vous avez appuyé sur le bouton de tir (fire), vous irez sur le plateau de tournage où vous verrez Charlie Chaplin, ses partenaires et le décor en mode de pause. Pour commencer le tournage, bougez le manche à balai

qui fera à son tour bouger Charlie Chaplin sur le plateau de tournage, le fera entrer et sortir des immeubles, monter à des échelles, etc. et performer les tours les plus hilarants aux dépens des autres acteurs. Quand le tournage de la scène est terminé, l'écran reviendra à RE-SHOOT – Si vous appuyez sur le bouton de tir vous verrez le monteur d'images, ce qui vous permettra de voir la scène en détail et de la refilmer si besoin. En appuyant sur la touche R vous pourrez filmer la scène à nouveau en payant un supplément.

## LE MONTAGE D'UN FILM

En choisissant le monteur vous irez dans la salle de montage. Ici vous verrez chaque détail de la scène et vous pourrez en tourner une à nouveau si vous le désirez. La scène que vous avez choisie pour re-filmer sera montrée en mode de pause. En bougeant votre manche à balai à droite (RIGHT), la scène sera montrée à la vitesse normale, en bougeant votre manche à balai une nouvelle fois à droite la scène vous sera montrée deux fois plus vite qu'à la vitesse normale.

En appuyant sur FIRE vous retournerez à la page de la scène.

Pour filmer à nouveau une scène appuyez sur R.

Une fois que toutes les scènes ont été filmées et montées, la phase KEYS TO SCREEN sera affichée en bas de chaque page d'écran. En appuyant sur la touche S le film entier sera montré à une audience de cinéma. Plus le film est drôle, plus d'argent il vous rapportera : ceci sera affiché sur la feuille de profits et de pertes, une fois le film terminé. Le succès ou l'échec de votre film sera affiché à la une de VARIETY. Appuyez sur la touche de tir pour retourner à SELECT SCRIPT.